

Préparation d'une séance de sensibilisation des enfants au risque d'agression sexuelle par le biais du « Petit Chaperon Rouge »

1. Objectif :

La Plateforme Jonas a mis en ligne deux vidéos où le conte du Petit Chaperon rouge est raconté par un acteur professionnel, **Matthieu Philippon** →



1. **La version originale de Charles Perrault**
2. **La version des frères Grimm, Jacob et Wilhelm**

La présente note a pour objectif de permettre :

- Aux parents, professeurs des écoles et éducateurs de s'appuyer sur ce conte, intemporel et universel, pour traiter de la sexualité et de ses dérives ainsi que de la question du consentement.
- Aux enfants (à partir de 6 ans) de partir de leur rêverie en respectant leurs défenses psychiques.
- D'informer les enfants sans détruire leur univers.
- **En effet, une information donnée brutalement à l'enfant peut le déstabiliser, l'angoisser et lui donner l'impression de vivre dans un monde dangereux et invivable. Ne pas respecter l'univers psychique de l'enfant peut être destructeur et contre-productif. C'est pourquoi nous excluons une prévention basée sur des messages explicites délivrés aux enfants qui peuvent s'apparenter à une « effraction psychique » (Sigmund Freud). L'univers du conte, en revanche, est un monde où l'enfant est en sécurité et rien ne peut lui arriver car il peut déployer de nombreuses armes pour se défendre.**

2. Comment préparer au visionnage de la vidéo ?

Charles Perrault a écrit ce conte pour sensibiliser les parents et les enfants aux risques d'agression sexuelle. Il veut avertir sans choquer que les pires loups ne sont pas ceux qu'on croit.

Le message principal du conte : la rencontre avec le sexuel est normale et nécessaire mais elle vient en son temps et doit se faire dans certaines conditions qui ne sont pas remplies ici : le loup est un dangereux prédateur et non un amoureux.

Tout est dans la conclusion du conte :

« On voit ici que (...) de jeunes filles belles, bien faites, et gentilles, font très mal d'écouter toute sorte de gens, et que ce n'est pas chose étrange, s'il en est tant que le Loup mange.

*Je dis le Loup, car tous les Loups ne sont pas de la même sorte. Il en est d'une humeur accorte, sans bruit, sans fiel et sans courroux, qui privés, complaisants et doux, suivent les jeunes Demoiselles jusque dans les maisons, jusque dans les ruelles ; Mais hélas ! qui ne sait que ces loups doucereux, **de tous les loups sont les plus dangereux.** »*

- Le conte du Petit Chaperon rouge ne traite pas exclusivement de pédophilie. Pour autant la manière dont le loup s'y prend, le décalage manifeste entre les forces en présence et l'abus de confiance mis en scène permettent d'aborder les traits de perversion à l'œuvre dans la pédophilie.
- **Le projet de ce conte est clair : il s'agit de prévenir les enfants qu'il existe des loups cherchant à les dévorer c'est-à-dire à les agresser sexuellement.**

■ Comment préparer la séance ?

D'abord, prendre le temps, soi-même, de bien écouter les deux contes de Perrault et des frères Grimm.

Les deux contes ne racontent pas la même histoire et il est très intéressant d'utiliser les deux versions car des éléments s'additionnent et s'interrogent. Bien étudier les personnages en présence :

Version Perrault

Version Grimm



Dans les deux versions, **le Petit chaperon rouge** est désigné par un chaperon. Le rouge est la couleur qui symbolise les émotions violentes.

Pas de prénom et un masculin (le petit chaperon) pour intéresser les filles et les garçons.

Dans les deux récits, le Petit chaperon rouge ne sait pas que le loup est une méchante bête.

Personne ne l'a prévenue, personne ne l'a mise en garde.

Le Petit Chaperon Rouge a une part « active » dans son propre malheur : elle s'arrête pour parler avec le loup qu'elle ne connaît pas et lui indique la maison de sa grand-mère,

Dans la version Perrault, le **Petit Chaperon Rouge** suit les conseils et les invitations du loup et finit par le rejoindre dans son lit.

Dans la version Grimm, le **Petit Chaperon Rouge** sort grandie de cette mésaventure et se montrera moins naïve à l'avenir.



Dans les deux versions, **la mère** envoie sa fille vers le danger sans pouvoir penser qu'un prédateur l'attend. Pourtant, il faut traverser la forêt, le lieu de tous les dangers.

La mère envoie sa fille à travers la forêt sans précaution, sans message de prudence

La mère donne des recommandations qui n'ont rien à voir avec le vrai danger qu'elle va affronter :
« Sois bien sage en chemin, ne saute pas de droite et de gauche, pour aller tomber et me casser la bouteille de grand-mère »

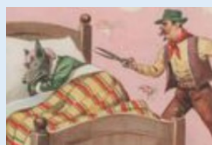


Le loup renvoie à la bestialité qui sommeille au sein de chaque être humain : il est le tentateur sexuel, celui qui défie la loi, celui qui ment et celui qui tue. **Trois types de loups** :

1. Le loup docile qui symbolise l'homme séducteur et qui n'est pas forcément mauvais.
2. Le loup féroce qui fait peur, pas forcément méchant mais il n'inspire pas confiance
3. Le loup qui cache bien son jeu : gentil, serviable mais finalement le plus dangereux



La Grand-mère est un personnage assez neutre dans l'enjeu du conte mais qui permet au loup de dérouler tout un stratagème.



Le chasseur n'existe que côté Grimm. Perrault s'arrête à la dévoration du petit chaperon rouge sans espoir d'un dénouement moins dramatique.

■ **Côté matériel :**

Mise en place d'un environnement contenant et chaleureux : petits groupes, installation « au coin du feu » c'est à dire confort, chaleur, détente. Les écoutants sont installés en cercle, sans table, assis sur des chaises ou des coussins.

■ **Comment organiser la séance ?**

1. **Présenter la séance :** « on va écouter ensemble un conte, je vous demande de bien écouter et de bien représenter dans votre tête ce qui se passe. Si vous voulez, vous pouvez fermer les yeux pour bien laisser faire votre imagination. Vous écoutez et puis on en parle »
2. **Visionnage de la vidéo**
3. **Moment de silence (30 secondes)**
4. **Est-ce que vous voulez la voir à nouveau ?** Si oui, on revisionne.
5. **Maintenant on va la raconter ensemble :**
 - Qui voit-on dans cette histoire ?
 - Le petit Chaperon Rouge...comment est ce personnage ?
 - Le loupcomment est ce personnage ?
 - La grand-mère.....comment est ce personnage ?
 - La mère du petit chaperon rouge.....comment est-elle ?
6. **Que se passe-t-il dans ce conte ?** Reprenons ensemble. On visionne la vidéo en s'arrêtant régulièrement selon le séquençage ci-dessous.

Il est très important de faire confiance au texte et de laisser les enfants s'exprimer. Aucune inquiétude, les enfants vont participer et se prendre au jeu.

Tableau 1 : présentation des trois personnages de la famille du petit chaperon rouge

« Il était une fois une petite fille de village, la plus éveillée qu'on eût su voir : sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le petit Chaperon rouge ».

Question de l'animateur : Il y a trois personnes, qui sont-elles ?

Tableau 2 : mise en place de l'intrigue

« Un jour, sa mère ayant cuit et fait des galettes, lui dit : « Va voir comment se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade. Porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. » Le petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre village ».

Question de l'animateur : Sa mère l'envoie dans un autre village ? C'est loin ?

Tableau 3 : la rencontre avec le loup

« En passant dans un bois, elle rencontra compère le Loup, qui eut bien envie de la manger ; mais il n'osa, à cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt. Il lui demanda où elle allait. La pauvre enfant, qui ne savait pas qu'il était dangereux de s'arrêter à écouter un loup, lui dit : Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette, avec un petit pot de beurre, que ma mère lui envoie. — Demeure-t-elle bien loin ? lui dit le loup. — Oh ! oui, dit le petit Chaperon rouge ; c'est par-delà le moulin que vous voyez tout là-bas, à la première maison du village. — Eh bien ! dit le Loup, je veux l'aller voir aussi : je m'y en vais par ce chemin-ci, et toi par ce chemin-là ; et nous verrons à qui plus tôt y sera ».

Question de l'animateur : Que se passe-t-il dans le bois ? Elle parle avec le loup. Elle n'a pas peur ?

Tableau 4 : la fourberie du loup

« Le Loup se mit à courir de toute sa force par le chemin qui était le plus court »

Question de l'animateur : Pourquoi le loup passe par le chemin le plus court ?

Tableau 5 : l'insouciance du petit chaperon rouge

« et la petite fille s'en alla par le chemin le plus long, s'amusant à cueillir des noisettes, à courir après des papillons, et à faire des bouquets des petites fleurs qu'elle rencontrait ».

Question de l'animateur : Pourquoi elle ne court pas ?

Tableau 6 : le loup ruse et mange la grand-mère

« Le Loup ne fut pas longtemps à arriver à la maison de la mère-grand ; il heurte : toc, toc. — Qui est là ? — C'est votre fille, le petit Chaperon rouge, dit le Loup en contrefaisant sa voix, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre, que ma mère vous envoie. — La bonne mère-grand, qui était dans son lit, à cause qu'elle se trouvait un peu mal, lui cria : Tire la chevillette, la bobinette cherra. — Le Loup tira la chevillette, et la porte s'ouvrit. Il se jeta sur la bonne femme, et la dévora en moins de rien, car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait mangé ».

Question de l'animateur : Que se passe-t-il ?

Tableau 7 : le stratagème et la ruse du loup

« Ensuite il ferma la porte, et s'alla coucher dans le lit de la mère-grand, en attendant le petit Chaperon rouge, qui, quelque temps après, vint heurter à la porte : toc, toc. — Qui est là ? — Le petit Chaperon rouge, qui entendit la grosse voix du Loup, eut peur d'abord, mais, croyant que sa mère-grand était enrhumée, répondit : C'est votre fille, le petit Chaperon rouge, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre, que ma mère vous envoie. — Le Loup lui cria en adoucissant un peu sa voix : Tire la chevillette, la bobinette cherra. — Le petit Chaperon rouge tira la chevillette, et la porte s'ouvrit ».

Question de l'animateur : Que se passe-t-il ?

Tableau 8 : le loup ruse encore et dévore le petit chaperon rouge

« Le Loup, la voyant entrer, lui dit en se cachant dans le lit, sous la couverture : Mets la galette et le petit pot de beurre sur la huche, et viens te coucher avec moi. Le petit Chaperon rouge se déshabille, et va se mettre dans le lit, où elle fut bien étonnée de voir comment sa mère-grand était faite en son déshabillé. — Elle lui dit : Ma mère-grand, que vous avez de grands bras ! — C'est pour mieux t'embrasser, ma fille ! — Ma mère-grand, que vous avez de grandes jambes ! — C'est pour mieux courir, mon enfant ! — Ma mère-grand, que vous avez de grandes oreilles ! — C'est pour mieux écouter, mon enfant ! — Ma mère-grand, que vous avez de grands yeux ! — C'est pour mieux te voir, mon enfant ! — Ma mère-grand, que vous avez de grandes dents ! — C'est pour te manger ! Et, en disant ces mots, ce méchant Loup se jeta sur le petit Chaperon rouge, et la mangea ».

Question de l'animateur : Et là, que s'est-il passé ?

7. Restitution par les enfants :

Par l'expression artistique, l'enfant restitue ce qu'il a intégré du conte.

Dessin, mime, théâtre, personnages en pâte à modeler, ombres chinoises...

Toute activité ou expression artistique sera reprise par la parole. L'enfant doit pouvoir dire et déposer ce qu'il a représenté.

Question possible : « dans quel personnage je me verrais ? »

■ La morale de l'histoire

Il y a des siècles que les loups rodent dans les bois (le lieu de l'inconscient dans les contes) à la recherche de chair fraîche à dévorer. Le loup est gourmand et insatiable. Sa victime est indifférenciée et interchangeable. Sa victime n'a ni yeux, ni nom (ici elle est nommée par une simple caractéristique vestimentaire), il n'est qu'objet de satisfaction : enfant ou grand-mère ou petits cochons ? Le loup n'a pas d'affect, il est une coquille vide comme l'est le prédateur dans la pédophilie. Il est vide mais pas idiot. Parce qu'il est vide il se remplit de l'autre, de son savoir et de son âme. Le loup sait trouver les mots, il joue avec et se joue du Petit Chaperon Rouge.

Ci-dessous un fait divers où une jeune fille échappe de peu à un prédateur. Sans doute a-t-elle écouté ses parents ou des éducateurs qui l'ont avertie !

nice-matin

Jean Stierlé - Publié le 14/09/2019

"Terrorisée": une jeune-fille échappe de peu à un prédateur pédophile sur la Côte d'Azur

Un homme a été condamné à 5 ans de prison dont 2 avec sursis pour avoir incité une jeune-fille à monter dans son véhicule à Grasse en septembre 2017.

Un professeur étant absent ce jour-là, c'était pour une jeune collégienne âgée de 12 ans, en classe de 5^{ème} à l'Institut Fénelon à Grasse, l'occasion de rentrer chez elle plus tôt que prévu. Ce 20 septembre 2017, il était environ 10 h du matin lorsqu'elle regagnait son domicile à pied, sac à dos sur les épaules, empruntant le trottoir en pente de l'avenue de Provence.

Au même moment, Pascal G., un père de famille de 51 ans, natif de Maubeuge, au volant de son Renault Scénic blanc venait de quitter le palais de justice situé à proximité. A une allure modérée il croisait la jeune fille une première fois et lui faisait un signe, l'invitant à monter dans son véhicule.

Surprise par cette rencontre inattendue, elle s'éloignait en pressant le pas. Mais à deux reprises, ce conducteur d'engin, autorisé ce jour-là à quitter momentanément son poste à Gourdon pour répondre à la convocation d'un juge, allait reproduire son manège équivoque, n'hésitant pas à opérer un demi-tour pour retrouver sa victime.

Jusqu'à provoquer la fuite de l'enfant prise de panique, qui se dissimulait pour pouvoir appeler son père au secours. Alerté celui-ci prévenait les gendarmes en patrouille sur les lieux. Il témoignait mardi à la barre du tribunal correctionnel de Grasse, où Pascal G., appréhendé peu après les faits et en détention provisoire depuis 2017, comparait pour y être jugé.

« Elle pleurait au téléphone, je ne l'avais jamais vu dans cet état-là. Elle a reconnu cet homme, elle est formelle à 100 %. Elle était terrorisée », dira-t-il en compagnie de sa femme qui décrira le traumatisme dont avait souffert sa fille, absente à l'audience, à la suite de cet événement qui l'avait bouleversée. Elle indiquait: *« C'est une fille droite et juste. Elle a mesuré le poids de ses paroles. »*

Un prédateur pédophile en récidive

Avec 9 mentions à son casier judiciaire entre 1997 et 2014, notamment pour agression sexuelle sur mineur, violence et soustraction de mineur des mains de la personne chargée de sa garde, le prévenu, fiché au



FIJ AISV, avait le profil inquiétant du potentiel prédateur pédophile. Poursuivi pour les mêmes faits il livrait à la juridiction, présidée par Isabelle Demarbaix, une version bien différente.

« Ce jour-là je me suis trompé de direction pour retourner à mon travail. En la croisant, je ne lui ai jamais fait le signe de monter. Au contraire je pensais qu'elle m'avait fait signe. C'était peut-être une personne que je connaissais me suis-je demandé. »

Ce qui ne convainc pas la partie civile représentée par Maître Ludmilla Heuvin pour qui *« ses explications ne m'ont pas convaincu. Il n'y a aucune raison pour que la jeune fille lui ait fait signe et sa crédibilité ne peut être mise en doute. En tout cas, elle ne s'est pas trompée sur les intentions du prévenu ! »*

Pour le procureur de la République, Yoan Hibon, *« ce jour-là il était en mode prédateur. Il s'était excité dès le matin sur des sites internet. On a peut-être échappé au pire. Il y a néanmoins un vrai débat juridique »*, livrant des explications détaillées pour argumenter ses lourdes réquisitions soit 10 ans de prison avec maintien en détention.

Aux intérêts de son client Me Luc Tran Duy reconnaît que les faits apparaissent comme inquiétants et révoltants, mais plaide-t-il *« lui a-t-elle fait une amorce de signe, par mégarde, un réflexe retenu ? Avait-il vraiment une intention malveillante ou s'agissait-il d'une simple curiosité ? »*....

Retours d'expérience à la Plateforme Jonas

Vous avez mené une séance ?

Nous sommes preneurs de vos remontées et réactions, Merci !

<https://plateformejonas.fr/echanger>